

# LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX DE LA FORÊT

**Du 16 septembre 2020  
au 03 janvier 2021**

**Musée de la Vénérie de Senlis**



**Dossier pédagogique**

---

# LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX DE LA FORÊT

Pour la première fois, le musée de la Vénérie propose une exposition temporaire qui se met à la hauteur des enfants. Cette édition dévoile tous les secrets des animaux de la forêt. Le cerf, le sanglier, le renard, le chevreuil, le lièvre, le lapin, ainsi que leurs femelle et petits sont au rendez-vous.

Tels de fins limiers, les enfants partiront sur les traces de ces animaux à travers des peintures et des dessins, mais aussi des animaux naturalisés et des empreintes de pas et de crottes. Ils découvriront toutes les habitudes et les différents modes de vie de ces habitants de la forêt et de nos imaginations.



Nicasius  
BERNAERTS  
(Anvers, 1620 -  
Paris, 1678), *Cerf  
du Gange*, huile  
sur toile, vers 1670,  
dépôt du Musée du  
Louvre

# CARTES D'IDENTITÉ

## **CERF**

Mammifère ongulé de la famille des cervidés au pelage brun-roux en été et gris-brun en hiver.

Taille : entre 1,10 m et 1,40 m au garrot pour les mâles, entre 1 m et 1,20 m au garrot pour les femelles.

Poids : entre 170 et 250 kg pour le cerf, entre 90 kg et 130 kg pour la biche.

Longévité : jusqu'à 20 ans.

Cri : le cerf brame, rait ou râle.

## **CHEVREUIL**

Mammifère ongulé de la famille des cervidés au pelage roux en été et gris en hiver, avec une tache claire sur le fessier, le miroir, aussi appelée la roze.

Taille : entre 60 et 80 cm au garrot.

Poids : environ 25 kg pour le mâle et 22 kg pour la femelle.

Longévité : entre 10 et 15 ans.

Cri : le chevreuil aboie.

## **SANGLIER**

Mammifère ongulé de la famille des suidés au pelage gris clair à brun foncé.

Taille : environ 90 cm au garrot pour le mâle pour une longueur d'1,50 m.

Poids : de 100 à 150 kg pour le mâle et de 60 à 90 kg pour la femelle.

Longévité : entre 10 et 15 ans.

Cri : le sanglier grommelle.

## **RENARD**

Mammifère de la famille des canidés à la fourrure souvent rousse, variant du jaune pâle au brun foncé.

Taille : environ 1,20 m du museau au bout de la queue.

Poids : 7 kg pour le mâle et 6 kg pour la femelle.

Longévité : environ 5 ans mais jusqu'à 15 ans.

Cri : le renard glapit ou jappe.

## **LAPIN**

Mammifère de la famille des léporidés au pelage brun foncé et au ventre gris clair.

Taille : entre 35 et 50 cm de long, ses oreilles peuvent mesurer jusqu'à 8 cm .

Poids : environ 1,5 kg.

Longévité : jusqu'à 8 ans.

Cri : le lapin clapit.

## **LIÈVRE**

Mammifère de la famille des léporidés au pelage brun-roux en été et gris-beige en hiver.

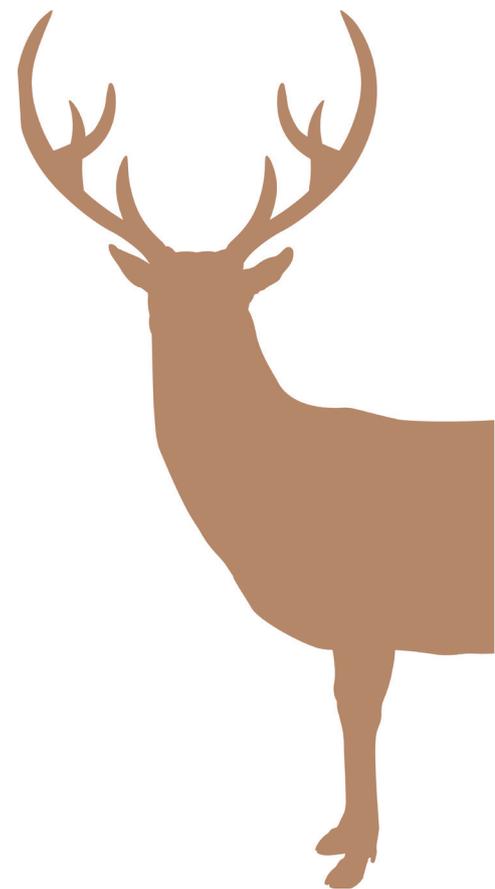
Taille : entre 40 et 70 cm de long, ses oreilles peuvent mesurer jusqu'à 15 cm .

Poids : entre 2,5 kg et 5 kg.

Longévité : jusqu'à 12 ans.

Cri : le lièvre vagit.

# LE CERF



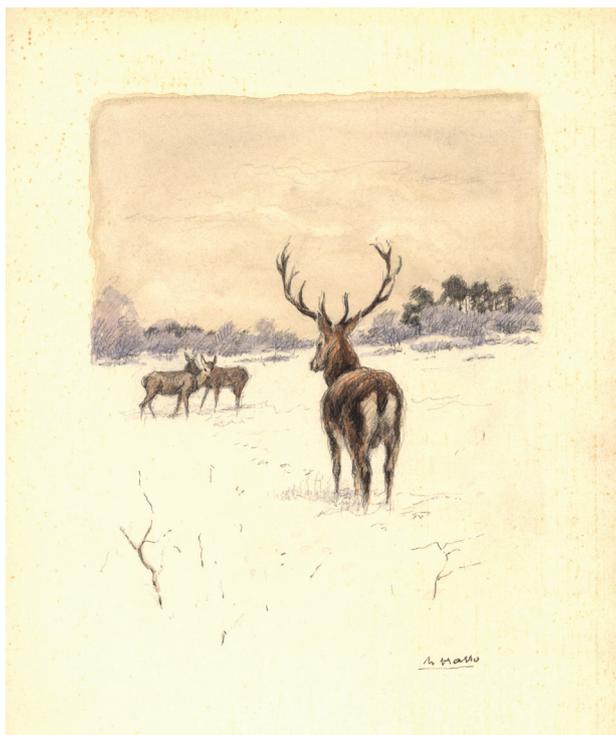
Le cerf élaphe, ou cerf d'Europe, est le plus grand des animaux sauvages vivant en France. Le mâle est reconnaissable à ses bois, qui tombent à la fin de l'hiver ; la nouvelle ramure se met immédiatement en place, et se complexifie d'année en année.

Le petit du cerf, appelé faon jusqu'à 6 mois, naît avec un pelage roux tacheté de blanc, la livrée, qu'il garde deux mois et qui l'aide à se cacher. Les mâles prennent ensuite le nom de hère, entre 6 et 12 mois, puis celui de daguet jusque 2 ans. Les femelles sont quant à elles appelées bichettes de 6 mois à 2 ans avant de devenir des biches.

Contrairement aux cerfs, les biches vivent dans des groupes, les hardes, pouvant compter jusqu'à une quarantaine d'individus mêlant biches, bichettes, faons, hères et daguets.

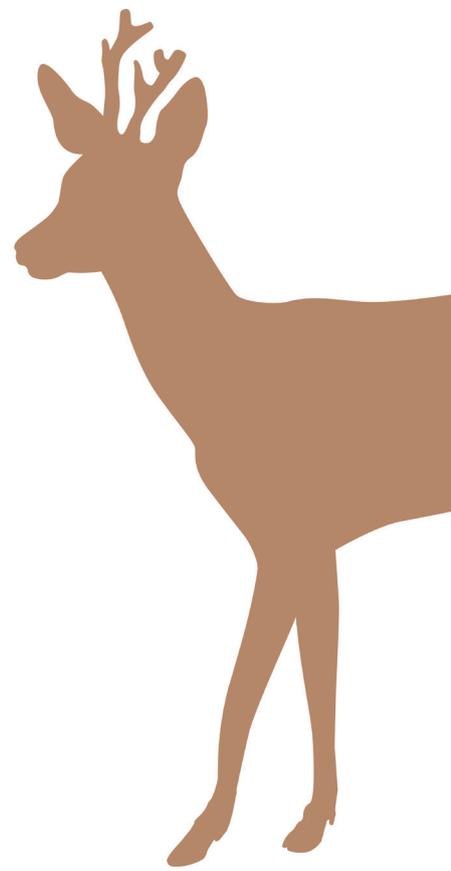
Le cerf est un herbivore ruminant, qui adapte son alimentation en fonction de la végétation disponible au fil des saisons : herbe, jeunes pousses, feuillages, fleurs, fruits, puis champignons, glands, châtaignes, feuilles de ronce ou de lierre et écorces pendant l'automne et l'hiver.

5



Charles-Jean HALLO  
(Lille, 1882 - Senlis,  
1969), *Cerfs et  
biches dans la  
neige*, crayon et  
aquarelle, XX<sup>e</sup>  
siècle.

# LE CHEVREUIL



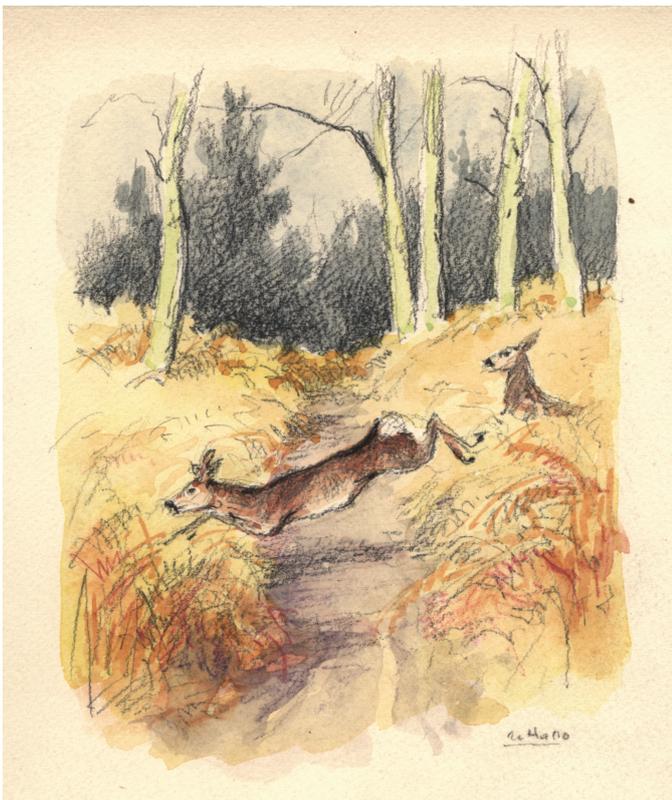
Le chevreuil est le plus petit des cervidés et le plus répandu en Europe. Comme le cerf, le chevreuil refait ses bois chaque année entre le mois de février et le mois de mai, après les avoir perdu à l'automne. À l'instar de la biche, la femelle ne porte pas de bois.

Le petit est appelé faon jusque 6 mois, puis chevrillard jusque 1 an. La livrée des faons est rousse tachetée de blanc. Le mâle adulte prend le nom de brocard, et la femelle celui de chevrette.

Les chevreuils se regroupent en hardes à l'automne et l'hiver, et se séparent lors des beaux jours. Les mâles, attachés à leur territoire, sont plutôt solitaires et tolèrent mal la présence de leurs congénères.

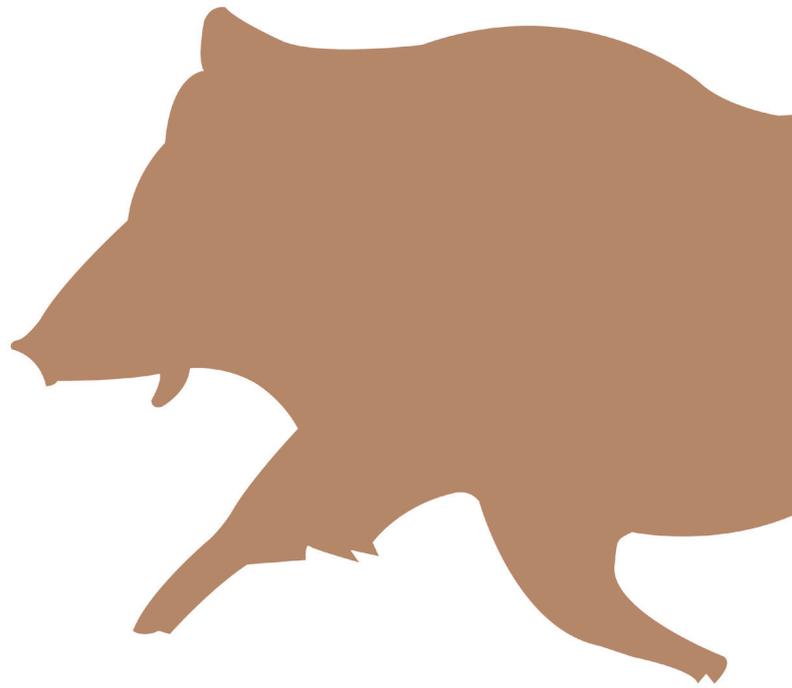
Comme le cerf, bien que moins gourmand que lui, le chevreuil adapte son alimentation au fil des saisons : au printemps, il se nourrit de feuilles, de pousses tendres et de bourgeons. À l'automne, il dévore des fruits forestiers, avec une préférence pour les glands. En hiver, il se contente de quelques herbes ayant encore des feuilles telles que les ronces ou les lierres.

6



Charles-Jean HALLO  
(Lille, 1882 - Senlis,  
1969), *Chevreuil  
sautant en forêt*,  
pierre noire et  
aquarelle, XX<sup>e</sup>  
siècle

# LE SANGLIER



Le sanglier est un lointain cousin du cochon. Chassé depuis toujours, le sanglier est un animal dangereux qui charge ses ennemis ; sa peau très épaisse, appelée armure, le protège des blessures.

La femelle du sanglier est la laie. Elle donne naissance à plusieurs petits, les marcassins. À sa naissance, le pelage marron du marcassin est rayé de fines lignes claires et fondues ; on dit alors qu'il porte son pyjama. Jusqu'à l'âge de deux ans, les mâles suivent les femelles dans les compagnies. Ils quittent ensuite progressivement la bande et deviennent alors solitaires.

La tête du sanglier s'appelle la hure. Elle se termine par un gros nez, le boutoir. Ses oreilles sont les écoutes et ses yeux, les mirettes. Les sangliers mâles sont dotés de solides défenses, ses canines inférieures qui lui sortent de la bouche et se recourbent. Ses canines supérieures, les grès, sont également recourbées. Elles frottent les unes contre les autres pour mieux s'aiguiser. Les laies n'ont ni défenses, ni grès : uniquement des canines pointues.

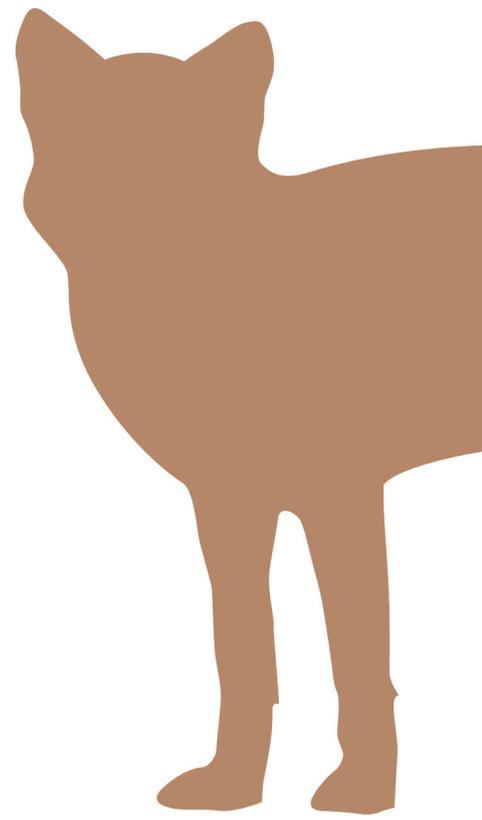
7



Omnivore, le sanglier mange aussi bien des animaux que des végétaux et s'adapte aux aliments qu'il trouve en fonction de la saison. À l'aide de son boutoir, il fouge, c'est-à-dire qu'il creuse pour explorer le sol et déraciner les plantes et les bulbes, laissant des traces dans la terre, les boutis.

Georges Frédéric  
ROTIG (Le Havre,  
1873 - Paris, 1961),  
*Trois sangliers au  
bord d'un point  
d'eau*, aquarelle,  
XX<sup>e</sup> siècle

# LE RENARD



Avec son sourire permanent et sa flamboyante fourrure rousse, le renard est fascinant. Il a pourtant une bien mauvaise réputation ! Longtemps considéré comme un animal solitaire, parce qu'il se déplace et se procure sa nourriture seul, le renard est en réalité un animal grégaire, vivant en groupe, autour d'un couple dominant.

Ainsi, au début du printemps, la renarde met au monde une portée de 3 à 6 renardeaux dans un terrier aménagé par d'autres animaux de la forêt, les blaireaux ou les lapins. Les petits ont à leur naissance un pelage gris-noir, qui prend sa teinte rousse définitive au troisième mois. Au niveau de la gueule, de la gorge, du ventre et de la pointe de la queue, la fourrure reste blanche.

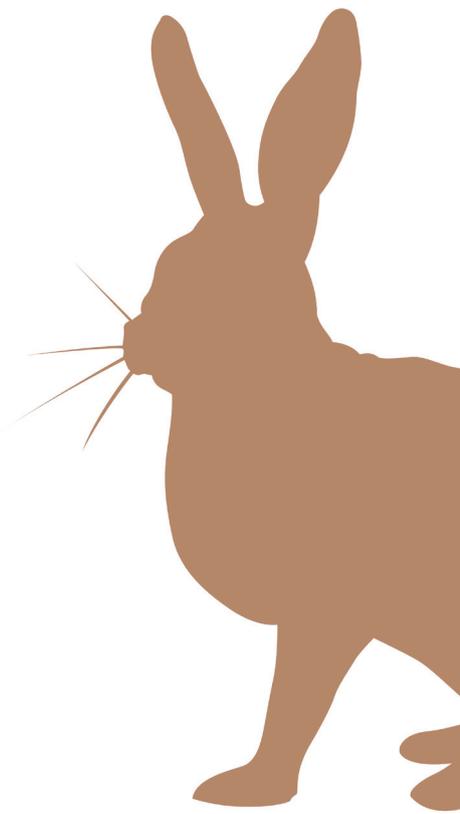
Le renard est carnivore : il dévore les petits rongeurs et les lapins. Mais il peut également manger des vers de terre ou des baies. Près des habitations, il pille les poubelles, n'étant pas très regardant sur ce qu'il mange ; il vit en effet tout autant à la campagne qu'en bord des villes.

8



Charles-Jean HALLO  
(Lille, 1882 - Senlis,  
1969), *Renard en  
lisière de forêt*,  
crayon et pastel,  
XX<sup>e</sup> siècle

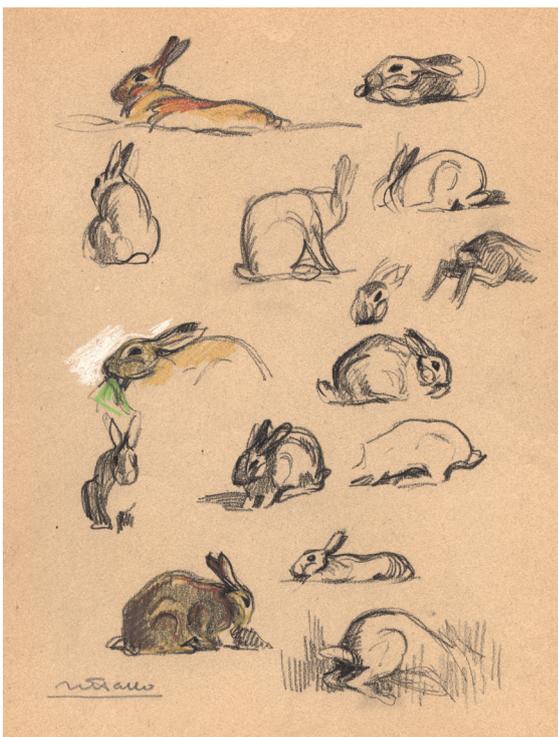
# LE LAPIN ET LE LIÈVRE



Le lapin vit en famille, avec la lapine et les lapereaux, dans plusieurs terriers reliés par des galeries, la garenne. Chaque année, la lapine donne naissance à une vingtaine de petits, en 3 à 5 portées. Les lapereaux naissent nus et aveugles et restent à l'abri dans leur terrier jusqu'à l'âge d'un mois.

Entre février et septembre, la femelle lièvre, la hase, met bas 5 portées de 1 à 3 levrauts par an. Les petits grandissent très vite : ils ont les yeux ouverts à la naissance et sont déjà capables de s'enfuir en courant. Le lièvre mâle est appelé bouquin. Si les lièvres et les lapins semblent donc se ressembler – quoi de plus normal pour des cousins –, ils sont toutefois bien différents !

Herbivores, lièvres et lapins préfèrent la plaine et les bosquets à la forêt car ils se régaler d'herbes sauvages et de jeunes pousses. Ils se nourrissent la nuit, loin des regards. Ils mangent aussi leurs crottes et digèrent ainsi leur repas une seconde fois. Le jour, le lièvre se repose dans un gîte, c'est-à-dire un nid d'herbes aplaties sous un buisson ou dans un champ.



Charles-Jean HALLO  
(Lille, 1882 - Senlis,  
1969), *Études de  
lapins*, crayon et  
pastel, XX<sup>e</sup> siècle



# LES ŒUVRES PRINCIPALES



- Xavier DE PORET (Dinan, 1894 - 1975), *Cerf au pied d'un arbre*, pierre noire, XX<sup>e</sup> siècle.



- Louis Auguste Paul MAGNE de la CROIX (Buenos-Aires, 1875 - ?, 1942), *Étude de cerf bramant*, 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

11



- Charles-Jean HALLO (Lille, 1882 - Senlis, 1969), *Étude de brocards et de chevrettes*, pierre noire et aquarelle, XX<sup>e</sup> siècle.



- René BARBIER-PETIT (Chantilly, 1905 - Chantilly, 1995),  
*Compagnie de sangliers et marcassin*, photographies, XX<sup>e</sup> siècle.



- Johann-Elias RIDINGER (Ulm, 1698 - Augsburg, 1767), *Sangliers dans leur bauge*, eau-forte, XVIII<sup>e</sup> siècle.

12



- Alexandre-François DESPORTES (Champigneulle, 1661 - Paris, 1743), *Chasse aux renards*, huile sur toile, 1719, dépôt du musée du Louvre.



- Joseph OBERTHUR (Rennes, 1872 - Cancale, 1956), *Hallali courant de lièvre en forêt de Rennes par le rallye Thorigné*, Huile sur toile, 1896.



# LE SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE SENLIS

13

Le service des publics des musées de Senlis sensibilise le jeune public au patrimoine culturel et artistique de la ville. Il élabore des visites et des animations autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Ces activités s'adressent aux scolaires et aux centres de loisirs, de la maternelle au lycée. Il répond également aux demandes des enseignants et les aide à concevoir des activités en relation avec leur projet culturel et éducatif.

## Renseignements

Alicia Basso Boccabella – 03 44 24 92 13 – [musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr)

## Lieux de rendez-vous

Accueil du musée de la Vénérie.

Les activités proposées sont prévues pour une classe entière.

## Horaires pour les activités

Mercredi, jeudi et vendredi 10-13h et 14h-17h.

## Accès en transports

TUS lignes 2, 3 et 4 arrêts « Usine des eaux » ou « École Notre-Dame / Cinéma »  
10 min à pied de la gare routière

## Tarifs

Tarifs	Écoles senlisiennes	Écoles hors Senlis
Visite libre (1 accompagnateur pour 5 élèves)	Gratuit	Gratuit
Visite guidée	Gratuit	35 € par classe



# POUR S'AMUSER EN CLASSE OU À LA MAISON



15

# INFORMATIONS PRATIQUES

## **Musée de la Vénérie**

Place du parvis Notre-Dame

60300 Senlis

03 44 29 49 93

[musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr)

[www.musees.ville-senlis.fr](http://www.musees.ville-senlis.fr)

Également sur Facebook

<https://www.facebook.com/museedelavenerie>

## **Accès**

Depuis Paris (45 km) ou Lille (175 km), autoroute A1, sortie 8 Senlis

SNCF : Gare du Nord-Chantilly puis bus ligne 15 arrêt « Usine des Eaux »

## **Horaires**

Du mercredi au dimanche, et jours fériés, de 10h à 13h et de 14h à 17h30

## **Tarifs**

Billet unique donnant accès aux musées de Senlis

(musée d'Art et d'Archéologie, musée de la Vénérie, musée des Spahis)

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit (groupes, 18-25 ans, seniors, porteurs du Pass Éducation etc.) : 3,50 €

Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois